

Anne-Lise est danseuse, artiste performeuse et plasticienne suisse. Elle vit et travaille à Lausanne.

Issu d'un 1er parcours en danse classique, son travail artistique se situe au croisement entre arts vivants et arts visuels. Diplômée de la Haute École d'Art et de Design de Genève (HEAD) en 2017, elle y a développé sa pratique du geste et de la performance, sous le suivi pédagogique notamment de La Ribot, Christophe Kihm et Yan Duyvendak.

En août 2019, elle présente sa création *ACTION CENTER* au far° festival des arts vivants à Nyon dans le cadre du programme Extra Time.

En novembre 2017, sa pièce de diplôme *Plaza*, pour laquelle elle reçoit les félicitations des jurys, est programmée hors concours pour l'ouverture de la soirée de remise du Prix artistique Croix-Rouge HEAD – Genève.

En avril 2018, elle transforme l'espace d'art indépendant TOPIC à Genève en atelier de modification de jouets, recherche autour du genre, avec les gens du quartier. Les œuvres sont exposées durant un mois. Cette pièce/exposition *Chimère* tourne depuis dans différents espaces et festivals d'art contemporain (Théâtre Arsenic Lausanne, Villa Bernasconi Lancy-Genève, festival les Créatives Genève, entre autres).

Actuellement, Anne-Lise est Artiste Partenaire du Théâtre Sévelin 36. Pour la saison 2018-2019, elle est Artiste Associé-e-s à L'Abri Genève.

Elle performe notamment pour les artistes Julie Monot, Julie Semoroz et Maëlle Gross et participe aux projets *Garden State* et *Asingeline* du collectif Mamaza – Fabrice Mazliah, Ioannis Mandafounis et May Zarhy. Elle prend part à la reconstitution de *18 happening in 6 parts* d'Allan Kaprow par Dora Garcia et les étudiants de la HEAD à la Fondation Tapiès à Barcelone 2014.

Elle participe à des interventions qui prennent la forme d'événements nomades avec le collectif APE, dans le cadre de l'exposition *La ruche et la valise* à la Villa Bernasconi (Lancy) le 17 septembre 2017 ainsi qu'à BIG 2017 (Biennale des espaces d'art indépendants de Genève) avec Piano Nobile.

## BIO

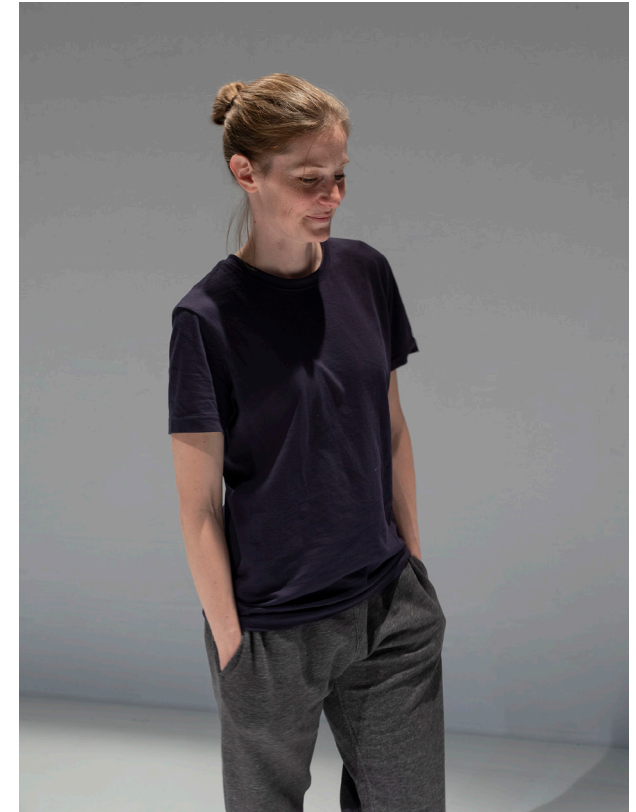


Photo © far° Nyon / Julien Gremaud

### STATEMENT

*Par une observation ciselée des postures et actions sociétales, j'opère des déplacements et des mises en relations de matériaux issus d'usages divers.*

*Mon exploration passe par le geste, son origine, son impulsion automatique ou réfléchie, son expérience. Où comment un geste emprunt de culture, d'appropriation, de croyance, de genre peut-il devenir autre chose, trouver une autre narration et révéler une dimension politique différente. Je convoque les spectateur·ices à penser leur propre corps comme un espace de re-création.*

*Mon champs de réflexion s'étend à l'apprentissage et aux modes de transmission, aux pratiques collaboratives et de partage de connaissances, à l'auto-formation. Savoir comment les choses sont transmises est un moyen pour moi de questionner notre rapport à l'autre, à l'inconnu.*

*Mes actions prennent formes de sculptures sociales, évolutives, mouvantes...*

# PIÈCES

*Chimère*  
fév-mars 2022 : Ateliers  
en collaboration avec l'Arsenic &  
La Ville de Lausanne et ses écoles.  
17-26.03.2022 : Exposition  
Forum de l'Hôtel de Ville

*What is*  
12.09.2021  
International Performance Art Giswil

*Chimère*  
fév.2021 : Ateliers  
en collaboration avec l'Arsenic &  
La Ville de Lausanne et ses écoles.  
Exposition en mars 2021  
Forum de l'Hôtel de Ville - **L'exposition à été  
annulée (COVID)**

*CHOREGRAPHIE DE LA SURFACE*  
1-15.12.2020 - **ANNULATION COVID**  
Exposition *CONTINUITY*  
FLUX Laboratory Carouge Genève

*ACTION CENTER*  
26-27.11.2020 - **ANNULATION COVID**  
Festival Les Créatives - L'Abri, Genève

*Chimère - NOUVELLE ANNULATION COVID*  
13.11.2020 (**date reportée de mars : COVID**)  
Dans le cadre d'une programmation dégenrée  
pour la Nuit du conte,  
Bibliothèque municipale, Vevey

*ACTION CENTER*  
& *OPEN DISCUSSION*  
28.08.2020 - **ANNULATION COVID**  
Performance Reihe Neu-Oerlikon, Zürich

*Chimère*  
15.01.2020 / 05.02.2020 /  
**18.03.2020 ANNULATION COVID**  
Dans le cadre de «filifil», projet hors les murs  
Villa Bernasconi, Lancy-Genève

*Chimère*  
16-17.11.2019 - expo jusqu'à fin déc. 2019  
Théâtre Am Stram Gram, Genève  
Dans le cadre du festival Les Créatives

*ACTION CENTER*  
19-20.08.2019  
Far° Nyon

*Chimère*  
08-09.06.2019 - expo jusqu'à fin juin 2019  
Arsenic, Lausanne

*Chimère*  
fév.-mars 2022  
en collaboration avec l'Arsenic &  
La Ville de Lausanne et ses écoles.  
Huit classes participent au projet.  
exposition en mars 2022  
Forum de l'Hôtel de Ville

*Plaza*  
Une invitation d'Yvan Alvarez pour le finissage de  
son exposition *MEMORIA*  
08.06.2019  
LeLokart, Neuchâtel

*Chorégraphie de la surface*  
TalentLAB #19  
03.06.2019  
Trois C-L, Luxembourg

*Chorégraphie de la surface*  
Exposition collective Rodéo Banquise  
14-16.02.2019  
Festival Antigél, l'Abri, Genève

*sans titre - expérimentation*  
L.A.G x Salopard : My parents got divorced on a  
christmas night  
25.11.2018  
Le Bourg, Lausanne

*Chimère*  
29.07.2018  
Palp Festival, Valais

*STRATES*  
28.04.2018  
Fashion Revolution, Zürich

*Chimère*  
02-30.04.2018  
Espace d'art indépendant TOPIC, Genève

*SOAP*  
03.03.2018  
Stereoskop, Zürich

*Plaza*  
02.11.2017  
Présentée hors nomination à l'occasion de  
la soirée de remise du Prix artistique  
Croix-Rouge HEAD – Genève  
Espace Hippomène, Genève

*Savez-vous planter les choux  
à la mode, à la mode ?*  
14-25.06.2017  
KIOSQUE A CULTURE  
de Fabiana de Barros - Projets  
d'étudiants de la HEAD (GE)  
et de l'ECAV (VS) / Leytron

*15 minutes of shame*  
18.02.2017  
event Das Mutter  
Espace St.-Martin, Lausanne

*Lelaol*  
collaboration avec Antoine Siron  
18.02.2017  
event Das Mutter  
Espace St.-Martin, Lausanne

*Chorégraphie de la surface*  
30.04.2016  
ACT, Festival de performance  
des Hautes écoles d'art Suisse  
Théâtre de l'Usine, Genève

*How to... du point de vue d'une œuvre d'art*  
04.2016  
Exposition collective, Art/action HEAD  
La Reliure, Genève

*Transmissiontransmissiontransmission...*  
05.12.2015  
Genevagaz#5  
L'Ecurie, Genève

*Wuka #1 : Sans titre*  
collaboration avec Martin Gauthier,  
Lucie Schaeren, Catalina Scotnitchi  
28.03.2014  
sur l'invitation du collectif  
d'architectes WunderKammer  
Av. de France 39-41, Lausanne

*Le détail restitué*  
collaboration avec Joseph Martin  
16.11.2013  
Vernissage de l'exposition  
Galerie photo nord, Grandson

*Morphing*  
collaboration avec la formation de jazz  
contemporaine IYNNU  
08.06.2013  
Festival Artung!, La Chaux-de-Fonds

*Ligne pâle*  
collaboration avec Fanny Guichard  
01.2013  
Cerise Festival#2, Lausanne

*1.618*  
06.2012  
Cerise Festival#1, Lausanne  
12.2011  
Théâtre du Vide-Poche, Lausanne

## AUTRES

*Atelier fabrication de culottes menstruelles*  
08.11.2020 - **ANNULATION COVID**

*Atelier de couture autogéré*  
09.05.2017  
And fé les Mouettes, Vevey

## COLLECTIFS

Collectif Vaud de la grève féministe  
depuis 2018

2017 : création du collectif APE  
Interventions :  
18.06.2017  
lors de BIG (Biennale des espaces d'art  
indépendants Genève)  
17.09.2017.  
Villa Bernasconi Lancy  
lors de l'exposition *La ruche et la valise*

## FORMATION

2013 - 2017  
Bachelor en Arts visuels  
*avec félicitations du jury*  
Section Art/action et Art/interaction  
HEAD, Genève  
Essai bachelor sous le tutorat  
de Christophe Kihm

2007 - 2009  
Maturité professionnelle artistique  
Arts appliqués  
CEPV, Vevey

2002 - 2004  
Formation professionnelle, danse classique  
Geneva Dance Center  
Genève

1999 - 2002  
Formation professionnelle, danse classique  
Jeune Ballet de l'Avant-Scène  
Lausanne

1993 - 1999  
Cours de Théâtre  
1993 - 1999  
Troupe d'improvisation théâtrale

## Certificats en danse

2021  
Formation *méthode AVIVA*  
& certificat d'enseignante

2013  
*Improvisation chorégraphique*  
par Rosalind Crisp /  
Rencontres professionnelles Genève

1998  
*Elementary*  
Royal Accademy of London

## RÉSIDENCES / PARTENARIATS

Artiste Partenaire  
Théâtre Sévelin 36, Lausanne  
saison 2021-22

*Programme Extra Time 2019*  
far° festival des arts vivants à Nyon

Artiste Associée  
L'Abri, Genève  
saison 2018-2020

## PROCHAINEMENT

*Safety Station - CREATION*  
Festival les printemps de Sévelin 2023  
Théâtre Sévelin 36 Lausanne

## EXPÉRIENCES

/ interprétation - assistanat -  
scénographie - costume /

Julie Semoroz et Cyril Bondi  
*SOUND OF PANS*  
Performeuse  
12.05.2022  
MCBA Lausanne et Plateforme 10

Julie Monot  
*Cosmique cosmétique*  
Performeuse  
09-10.09.2020  
La Ferme la Chapelle  
Dans le cadre du festival de La Bâtie

Julie Monot  
dans le cadre de  
*Modern Nature: An Homage to Derek Jarman*  
Co-curation Elise Lammer, La Becque  
Performeuse  
27.09.2019  
La Becque, Vevey

Maëlle Gross  
*This is your Captain*  
Couture scénographie et costume  
01.2019  
TU, Théâtre de l'Usine, Genève

Collectif MAMAZA (Fabrice Mazliah, Ioannis  
Mandafounis et May Zarhy)  
*Garden State*  
05-10.07.2016  
Festival de la Cité, Lausanne  
*Asingleline*  
03.2014  
Les Printemps de Sévelin, Lausanne

Dora Garcia  
*18 happenings in 6 parts*  
Reenactment d'Allan Kaprow  
13-15.03.2014  
Fondation Tapiès, Barcelone

Réalisation de pain, performance  
collective d'étudiants en art  
11.05.2014  
Les Printemps d'Aubervilliers, Paris

Maëlle Gross  
Video installation *STRIKE A POSE*  
17'20"  
2013-2014

Compagnie Igokat  
Chorégraphes Igor Piovano / Kathryn Bradney  
*Ballet dessiné*  
2011  
*Le 6ème élément*  
2009  
*Open barre*  
16.01.2010  
Performance event pour  
le Prix de Lausanne

Ballets Octavio de la Roza  
Chorégraphie Octavio de la Roza  
*Lettre à Maurice Béjart*  
2009

## AUTRES EXPÉRIENCES

Depuis 2009  
Prof de danse - divers studios  
depuis 2018 : Art danse studio Lausanne

2018 - 2022  
Atelier pour enfants, adultes et scolaire -  
Centre d'Art Contemporain, GE  
Actuellement, je participe avec une équipe du  
Centre à un travail de recherche en médiation  
artistique pour les jeunes enfants.

2010 - 2013  
Chargée de communication  
Théâtre Vidy-Lausanne